プルー・クーパー & パティア・デイヴィス スリップウェア作品展



Prue Cooper and Patia Davis
Slipware Exhibition

GALLERY ST. IVES
Tokyo | Japan

プルー・クーパー



私が作品は、型押しのアーザンウェア(低火度焼成の陶器)です。赤土の素直さ、型で作るプレートの親しみやすさ、そして見て容易に理解できるスリップウェアのテクニックが大好きです。

画家を志して勉強をした後の20年間は、18-20世紀の絵画の売買にたずさわり、仕事を通して絵について多くのことを学びました。しかし、徐々にものづくり、それも使われることを通じて会話ができるものを作りたいと思うようになりました。

私の作品はスリップで装飾されています。ベースの色を筆で塗り、文字はトレーリング技法(スポイト状の道具を用いてスリップで文様を描く手法)で描き、絵柄は新聞紙を切り抜いた型から写しとられ、まだ湿っている土を掻きとります。新聞紙のシャープさは、できあがった作品のわずかに盛り上がったレリーフのやさしさや、型で作られたフォームのやわらかさと対比をつくり出しています。







PC1. LARGE DISH "I AM LIKE A TREE" H 4.3 x D 35 CM



PC5. ROUND DISH "TURNIPS" H 1.4 x D 32 CM



(底面)



PC12. MEDIUM DISH "CHANCE" H 2.5 x W 28.4 x D 24.5 CM



PC23. Small Dish "Exit, pursued by a bear" h 2.5 x w 24.3 x d 20.5 cm PC35. Small Dish "On with the Dance" h 2.3 x w 23.3 x d 18.2 cm



PC2. LARGE DISH "BEWARE OF ARTISTS" H 4.3 x W 35.8 x D 31.3 CM



PC6. MEDIUM DISH "ART MAKES VISIBLE" H 2.5 x W 27.7 x D 24.6 CM



PC14. MEDIUM DISH "COMFORT ME WITH APPLES" H 2.3 x W 28 x D 24.2 CM



PC3. Large Dish "A Little House Whose Humble Roof is Weatherproof" h $4.1 \times d$ 35.4 cm



PC10. MEDIUM DISH "WE ARE ONLY TRUSTEES" H 2.3 x W 27.7 x D 23.2 CM



PC24. Small Dish "An Artist, thinking about her computer" h 2.3 x w 23.3 x d 19 cm PC36. Small Dish "Foxed" h 2.5 x w 24.9 x d 20.4 cm



PC4. Large Dish "How Bless'd are They Who lead a Country Live" h 4.2 x w 36.5 x d 32.2 cm



PC33. SMALL DISH "WINDFALLS" H 2.5 x W 24.4 x D 20 CM



PC9. MEDIUM DISH "PEOPLE MUST HAVE PUDDINGS" H 2.5 x W 27.3 x D 24.3 CM



PC25. SMALL DISH "A DOG IN A LORRY" H 1.9 x W 23.2 x D 18 CM PC30. SMALL DISH "GOING ON HOLIDAY" H 2.5 x W 24 x D 19.8 CM



PC15. MEDIUM DISH "LOVE IS AN EVER FIXE'D MARK" H 2.7~x~w~28.3~x~d~25.1~cm



CP22. SMALL DISH "DARWIN" H 2.8 x W 24.4 x D 20 CM PC29. SMALL DISH "THE ANARCHO-PRIMITIVIST" H 2.7 x W 24 x D 19.5 CM



PC7. MEDIUM DISH "MY TRUE LOVE'S A BLUE-EYED DAISY" H 2.6 x W 28.5 x D 24.4 CM



PC26. SMALL DISH "WEATHER" H 2.5 x W 24.5 x D 20 CM
PC34. SMALL DISH "THE IMPORTANCE OF BEING PREPARED"
H 3 x W 24.4 x D 19.7 CM



PC8. MEDIUM DISH "RICHES AND MUCK" H 2.3 x W 28.2 x D 24.4 CM



PC27. SMALL DISH "SKATER WAITERS" H 2.5 X W 24 X D 20 CM
PC32. SMALL DISH "SETTING OUT" H 2.5 X W 24.3 X D 19.8 CM



PC17. SMALL DISH "STUDENT" H 2.1 x W 24.7 x D 20.5 CM PC31. SMALL DISH "PICNIC" H 2.5 x W 24.4 x D 20.3 CM



PC28. SMALL DISH "APPLE PUSHER" H 2.3 x W 24.8 x D 20.5 CM PC20. SMALL DISH "TRIFLE" H 2.6 x W 23.6 x D 19 CM



PC13. MEDIUM DISH "TIME" H 2.5 x W 27.9 x D 24.6 CM



PC21. SMALL DISH "HELPFUL HIKERS" H 2.3 X W 24.3 X D 20.4 CM
PC16. SMALL DISH "COOKING" H 2.3 X W 24.2 X D 20.2 CM



PC18. SMALL DISH "TAKING THE PLUNGE" H 2.4 x W 24.2 x D 19 CM PC19. SMALL DISH "BACK TO BACK" H 2.6 x W 24.5 x D 19.8 CM



PC11. MEDIUM DISH "MY LOVE IS FIX'D, I WILL NOT RANGE" H 3 x W 28.3 x D 24.8 CM

パティア・デイヴィス



イングランドとウェールズの境界、ワイ渓谷にほど近いヘレフォードシャーの小村、アプトンビショップのウォベージファーム・ワークショップを拠点に制作をしている。18-19世紀頃、イングランド中西部のスタッフォードシャーで作られていたスリップウェアをベースに、女性らしいアクセントや華やかな抽象文を描き加えることで、伝統的なスリップウェアとはひと味違う魅力を感じさせる作品を生み出している。

【ウォベージファーム・ワークショップ】

戦後の英国陶芸界を支えた塩釉で知られる陶芸家マイケル・カッソンが、1976年、空家となっていた農家を買い取って改装した工芸作家たちの共同工房。現在は、5名の陶芸家を含む工芸作家が制作の拠点としている。







PD4. Square Plate $\,$ H $\,$ 2.8 x $\,$ W $\,$ 29 x $\,$ D $\,$ 34.5 $\,$ Cm



(底面)



PD3. SQUARE PLATE H 2.8 x W 29 x D 34.5 CM



PD8. LONG OVAL SERVER H 3.5 x W 43 x D 9.7 CM

PD7. LONG OVAL SERVER H 3.7 x W 42.3 x D 9.7 CM



PD16. LARGE JUG, GREEN H 28.1 x W 18.3 x D 18.4 CM



(反対面)



PD2. SQUARE PLATE H 2.8 x W 29 x D 34.5 CM



PD19-21. HANDLED CUP H 6.9 x W 16.7 x D 12.4 CM



PD15. Large Jug, warm honey h 26.9 x w 18.2 x d 18.2 cm



PD12. MEDIUM SQUARE PLATE H 3.2 x W 23.5 x D 27 CM



PD6. LARGE SQUARE PLATE H 3.5 x W 28.2 x D 32.7 CM



PD9. LONG OVAL SERVER H 3.7 x W 41.6 x D 9.3 CM

PD10. LONG OVAL SERVER H 3.8 x W 41.7 x D 9 CM



PD18. SMALL HONEY JUG H 16 x W 11.4 x D 10.5 CM

PD17. JUG H 24 x W 15.8 x D 15.1 CM



PD14. MEDIUM SQUARE PLATE H 3 x W 23.5 x D 27 CM



PD1. SQUARE PLATE H 2.8 x W 29 x D 34.5 CM



PD11. MEDIUM SQUARE PLATE H 3 \times W 23.5 \times D 27 CM



PD13. MEDIUM SQUARE PLATE H 3 x W 23.5 x D 27 CM



PD5. SQUARE PLATE H 2.8 x W 29 x D 34.5 CM



PD52. VERY LONG OVAL SERVER H 4 x W 56.5 x D 21 CM



(底面)



PD25. LARGE MUG PD26. LARGE MUG

H 9.2 x W 12.4 x D 9.8 CM H 8.7 x W 12.4 x D 9.7 CM

PD27. LARGE MUG H 8.9 x W 12.2 x D 9.4 CM



PD46-48. SMALL SQUARE PLATE H 2.7 x W 14 x D 14 CM



PD53. VERY LONG OVAL SERVER H 4 x W 56 x D 20.8 CM



PD49-51. SMALL SQUARE PLATE H 2.7 x W 14 x D 14 CM



PD55. ROUND BAKING/SERVING DISH H 4.5 x D 30.7 CM



(側面)



PD28-31. SMALL MUG H 8.4 x W 10.8 x D 7.8 CM



PD54. CAKE/CHEESE DISPLAY DISH H 6.9 x D 22.6 CM



(側面)



PD22. LARGE MUG PD23. LARGE MUG

H 9.4 x W 12.1 x D 8.7 CM H 8.6 x W 12.2 x D 9.4 CM

PD24. LARGE MUG H 8.9 x W 11.9 x D 9.1 CM



PD42-45. SMALL ROUND PLATE H 2.6 x D 15.2 CM



(底面)



PD40-41. SMALL ROUND PLATE H 2.6 x D 15.2 CM



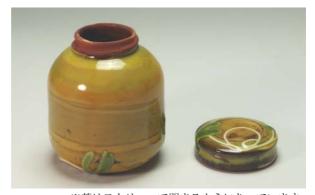
(底面)



PD34. SCREW THREADED JAR
H 12 x D 9.2 CM
PD35. SCREW THREADED JAR
H 12 x D 9.2 CM
H 12 x D 9.2 CM



PD37. SCREW THREADED JAR
H 12.5 x D 9.6 CM
PD38. SCREW THREADED JAR
H 12.5 x D 9.6 CM
H 12.5 x D 9.6 CM



※蓋はスクリューで閉まるようになっています。

『プルー・クーパー & パティア・デイヴィス スリップウェア作品展』

イングランド中西部のスタッフォードシャーでは、19世紀末までスリップウェアの制作が盛んに行われていました。同地域の伝統的スリップウェアのうち、プルー・クーパーの作品には人物・動物などが描かれたトフトウェアの流れを、パディア・デイヴィスの作品には日常使いのスリップウェアに見られる抽象文様の影響を見ることができます。伝統と特徴的な技法、個性を兼ね備えた両作家の作品をこの機会にご高覧いただけましたら幸いです。

店主 井坂浩一郎



プルー・クーパー & パティア・デイヴィス スリップウェア作品展

会期 2020年7月30日~8月16日

発行 ギャラリー・セントアイヴス 東京都世田谷区深沢3-5-13 www.gallery-st-ives.co.jp

編集/撮影 井坂浩一郎 / 小池 瑠美 城田 直美 / 宮野さとみ

